

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA E COMPARATISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

«Senza giudizio... e senza cuore»

Convegno internazionale di studi su Pinocchio

Università Cattolica del Sacro Cuore
Giovedì 18 maggio 2017, ore 14.00, Aula Pio XI
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Introduzione ai lavori

Ermanno PACCAGNINI, Direttore del Dipartimento di Italianistica e Comparatistica

Prima sessione

Presiede

Giuseppe LANGELLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 14.30

Bedy MORATTI

Letture del XIV-XV capitolo delle Avventure di Pinocchio

Daniela MARCHESCHI, Presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini

Per rileggere l'Ottocento: aspetti e problemi dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini

Ermanno PACCAGNINI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Bazzicando tra le fonti di Carlo Collodi

Salvatore Silvano NIGRO, Politecnico Federale di Zurigo
L'ombra di Pinocchio

Paola PONTI, Università Cattolica del Sacro Cuore
«Il tempo è moneta». Pinocchio e il denaro

ore 16.30 Pausa

Seconda sessione

Presiede

Pierantonio FRARE, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 16.45

Bedy MORATTI

Letture del XXXII capitolo delle Avventure di Pinocchio

Silvano PETROSINO, Università Cattolica del Sacro Cuore
Sul dovere di diventare ciò che si è. Il caso Pinocchio

Sabrina FAVA, Università Cattolica del Sacro Cuore
Pinocchio va a teatro: il Balletto di Pinocchio di Giana Anguissola

Alberto CARLI, Università degli Studi del Molise
Fate, briganti, mostri e ministri. Ipotesi esegetiche fra testo e immagine nelle Avventure di Pinocchio

Pietro FRASSICA, Università di Princeton
Pinocchio e Geppetto, nuove voci dei media americani

Università degli Studi di Milano
Venerdì 19 maggio 2017, ore 9.00, Sala Napoleonica
Via S. Antonio, 12 - Milano

Saluti

Alfonso D'AGOSTINO, Direttore del Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici

Prima sessione

Presiede

Giovanni TURCHETTA, Università degli Studi di Milano

Ore 9.30

Bruno CAVALLONE, Università degli Studi di Milano

Il Tribunale di Acchiappacitrulli

Luciano CURRERI, Università di Liegi

Parole per leggere Pinocchio

Martino MARAZZI, Università degli Studi di Milano
Multiplo Pinocchio. La critica per grandi nel Novecento

Giorgio BACCI, Scuola Normale Superiore di Pisa
Cercherò di far vivere Pinocchio in Toscana: le avventure illustrate di un burattino "glocale"

ore 11.00 Pausa

Seconda sessione

Presiede

William SPAGGIARI, Università degli Studi di Milano

Ore 11.45

Massimo PRADA, Università degli Studi di Milano
Giannettino: la vita (linguistica) di un piccolo eroe eponimo

Stefano BALLERIO, Università degli Studi di Milano
La voce dell'autore, le orecchie dei lettori

Paola ITALIA e Teresa GARGANO, Università di Bologna
Philoeditor Pinocchio

Responsabili scientifici

Paola PONTI e Martino MARAZZI

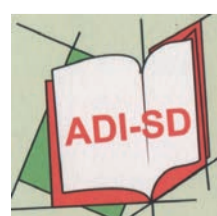
Convegno internazionale

18-19 maggio 2017

Università Cattolica del Sacro Cuore
Università degli Studi di Milano



Archivi della Parola,
dell'Immagine
e della Comunicazione Editoriale



Adi
Associazione degli Italianisti



MOD
Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore