

Luca Cavalca

Luca Cavalca è nato a Milano nel 1971. Vive e lavora tra il capoluogo lombardo e l'entroterra ligure/piemontese, dove si è trasferito da qualche anno.

Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera nel corso di scultura; contemporaneamente si è specializzato in arte-terapia. All'attività di creativo nel mondo del design e della moda affianca quella di scultore.

Ha lavorato, sia in collaborazione con studi di architettura che individualmente, a progetti di adeguamento liturgico e progettazione di nuova edilizia di culto. Di rilievo il primo premio ottenuto al concorso nazionale per il progetto di adeguamento della chiesa di San Biagio a Finalborgo, in collaborazione con l'architetto Alessandro Braghieri; e la segnalazione per meriti progettuali al concorso per l'adeguamento della cattedrale di Acerra (Na).

Attualmente è impegnato nel progetto di adeguamento liturgico della chiesa di San Lorenzo a Rodello (CN), e nella cappella del monastero di Camaldoli (Ar).

Tra le esposizioni recenti: Museo Diocesano di Alba (2010); monastero di Camaldoli (Ar) (2014/15); oratorio della Passione della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano (2016); chiesa di Santa Chiara a Lovere (Bg) (2016); Spazio Viarena 5 a Bergamo (2016/17). Nell'ambito del progetto "*L'abito liturgico è un compito*", sviluppato con Atelier Sirio (2015/16): chiesa di San Raffaele a Milano; Facoltà Teologica, Accademia Albertina e Venaria Reale a Torino; cattedrale di San Vigillio a Trento; Museo della cattedrale a Bobbio (Pc); 67a settimana liturgica nazionale a Gubbio; settimana di studio APL ad Assisi; cattedrale di Trani; cattedrale di Bari; convegno regionale del clero a Orosei; Duomo vecchio di Brescia.

Sue opere sono conservate in importanti collezioni private, e in luoghi pubblici e di culto, tra i quali il Comune di Bareggio, il monastero di Camaldoli, il monastero benedettino dell'isola di San Giulio sul lago d'Orta, la chiesa di Cristo Re a Genova.

<http://www.luacavalca.it>