

Note d'inChiostro
è un'iniziativa segnalata da

Amadeus



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

88^a Giornata dell'Università Cattolica

“Il segno d'un'altra orbita”
Montale e la musica

Testimonianze poetico-musicali
a cura di GIULIA GRATA

Introduzione di ENRICO REGGIANI

con

LUCREZIA DREI, soprano
MASSIMO FIOCCHI MALASPINA, pianoforte

EUGENIO DELLA CHIARA, chitarra

STEFANO MARCO LICINI, pianoforte

Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore

Tel. 02 7234 2238

Fax 02 7234 2742

E-mail notedinchiostro@unicatt.it

www.unicatt.it/notedinchiostro

www.unicatt.it

Domenica 22 aprile 2012

Aula Magna, ore 12.00

Largo Gemelli, 1 - Milano

“Il segno d’un’altra orbita” Montale e la musica

Dalle lezioni di canto giovanili alle cronache musicali della maturità, e come attestano i suoi versi, che egli stesso definisce “i più musicali del suo tempo”, Montale coltivò lungo tutta la vita un vivido amore per l’arte dei suoni.

Al cuore della sua estetica musicale, ostile alla sperimentazione espressionistico-dodecafonica, la passione per il teatro d’opera, “l’orrido repertorio” più intensamente romantico, capace di dipingere nel vivo i diversi sentimenti dell’uomo: “Amo, e lo dico molto semplicemente, quei musicisti in cui l’*amor vitae* non si fa uccidere dalla superstizione di un nuovo stile; li amo forse perché indicano la via che avrei voluto seguire nell’arte mia, se ne avessi una e se la poesia fosse davvero un’arte come le altre”.

Giulia Grata

Perché non ho studiato musica anch’io!

- M. DE FALLA *Homenaje pour le tombeau de Debussy*
EUGENIO DELLA CHIARA, chitarra
- C. DEBUSSY *La cathédrale engloutie (Préludes, Livre I)*
STEFANO MARCO LICINI, pianoforte
- C. DEBUSSY *Beau soir* (testo di P. BOURGET)
LUCREZIA DREI, soprano
MASSIMO FIOCCHI MALASPINA, pianoforte

Genio e imbecillità

- G. VERDI *“Addio del passato”* (Violetta in *Traviata*)
LUCREZIA DREI, soprano
MASSIMO FIOCCHI MALASPINA, pianoforte

La poesia è un mostro

- E. MONTALE *Corno inglese e Potessi almeno costringere (Ossi di seppia, 1925)*
L’anima che dispensa (Le occasioni, 1939)
Nel sonno e Nella serra (La bufera e altro, 1956)
VITTORIA CARANDINI e VINCENZO MORGIONI
Compagnia teatrale “Ai due chiostri”

Rumore ossessivo e sublime povertà

- G. PUCCINI *“O mio babbino caro”* (*Lauretta in Gianni Schicchi*)
- G. PUCCINI *“Tu che di gel sei cinta”* (*Liù in Turandot*)
LUCREZIA DREI, soprano
MASSIMO FIOCCHI MALASPINA, pianoforte
- A. WEBERN *Variazioni op. 27, n. 1*
STEFANO MARCO LICINI, pianoforte
- L. DALLAPICCOLA *Lirica su testo di Antonio Machado*
LUCREZIA DREI, soprano
MASSIMO FIOCCHI MALASPINA, pianoforte

La nostalgia del canto

- W. A. MOZART *Abendempfindung an Laura* (Lied K 523)
LUCREZIA DREI, soprano
MASSIMO FIOCCHI MALASPINA, pianoforte