

CONVEGNO

A tavola con Dio e con gli uomini: il cibo tra antropologia e religione

7-8-9 ottobre

L'evento si terrà presso la sede milanese di UCSC in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e il Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della CEI.

Il Convegno adotta una chiave di lettura filosofico-teologica aperta ad apporti interdisciplinari. Il suo scopo consiste nell'indagine del rapporto dialettico, e perciò anche problematico, tra uomo e cibo, inteso come un costitutivo fondamentale dell'universale antropologico europeo (ma non solo). Verrà scandagliata quindi la tensione tra due principali poli:

1) la generazione dell'antropologico grazie al teologico; il consumo del cibo (pasqua ebraica e pasqua cristiana ne sono l'esemplare) non è distruzione ma offerta reciproca di Dio all'uomo e dell'uomo all'uomo (giustizia e misericordia del dono fanno comunità), e danno senso al faticoso tempo della vita, trasformando il cronologico in liturgico e legando il feriale quotidiano al compimento escatologico della festa;

2) la critica della ragione alla religione ponendo attenzione A) alle differenze tra la demitizzazione cristiana e quella secolarizzata (nichilista) di puro e impuro, dei tabù alimentari, del tempo; B) al consumo del cibo come sua semplice distruzione o comunque come impotente ad armonizzare l'amor di sé, l'amor di Dio e del prossimo: ne sono segni le nuove ritualità secolari, i nuovi tabù e i disturbi alimentari.

Il referente dell'evento è il prof. Francesco Botturi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

MOSTRA

Arte, cultura e società attraverso il convivio: un laboratorio multidisciplinare verso EXPO 2015

Dal 1° maggio al 31 ottobre

La mostra si terrà presso la sede milanese di UCSC, e verrà realizzata in collaborazione con il Centro di Ricerca per l'Educazione attraverso l'Arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei (CREA). Per questo evento è stato già concesso il patrocinio di Expo Milano 2015 e del Comitato Scientifico delle Università per Expo 2015.

Tenendo presente la natura dell'università quale laboratorio culturale, la proposta è quella di presentare a rotazione sei opere, tra dipinti, sculture, video e installazioni, che nei sei mesi di EXPO 2015 richiamino l'idea di Convivio, inteso come chiave di lettura storica e culturale dei grandi temi proposti dall'Esposizione Universale. L'ingresso alla mostra sarà gratuito e mira ad ospitare per la visita anche i pubblici internazionali di EXPO 2015, proponendo loro un incontro con le espressioni della nostra tradizione artistica intorno ai temi dell'Esposizione.

Il referente dell'iniziativa è la prof.ssa Cecilia de Carli dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.