

Marcello Aversa

Marcello Aversa è nato a Sant'Agello (Napoli) nel 1966. Vive e lavora a Sorrento (NA).

Dopo gli studi ha cominciato a occuparsi dell'azienda paterna, piccolo ma storico opificio nel quale si producono laterizi per forni a legna fin dal XV secolo.

Negli anni Ottanta è emersa la passione per il presepe napoletano. Dopo averne realizzati diversi nelle chiese della penisola sorrentina con la tecnica tradizionale, utilizzando sughero e legno, ha cominciato a modellarne di ridottissime dimensioni in creta, con piccole figure (da 10 cm fino a soli 8 mm) che quasi prendono vita in scenografie complete fin nei minimi dettagli.

Negli ultimi anni Aversa ha accostato al presepe anche immagini tratte dai racconti evangelici e dal tempo liturgico, oltre a opere che riproducono usi, riti e costumi della penisola sorrentina.

Tra le mostre più importanti si segnalano: stabilimento Basf di Schwarzheide, Germania (2002); Nocturnes, Bruxelles (2003); complesso monumentale di San Giovanni, Cava de' Tirreni (2004); Scuola Grande di San Teodoro, Venezia (2005 e 2007); chiesa dell'Addolorata, Sorrento (2007); Museo Antica Fornace Grazia, Deruta (2008); Piccoli cammini di fede, chiesa dell'Addolorata, Sorrento (2009); Microcosmi in terracotta, Museo Diocesano, Genova (2009); L'Albero della Vita, basilica di Sant'Antonino, Sorrento (2013); Un lungo viaggio, chiesa di Santa Maria della Pietà, Sorrento - Galleria Biffi, Piacenza - ex depositi Palazzo Orsini, Penna in Teverina (2013).

Un diorama con le quattordici stazioni della Passione di Cristo e la Resurrezione è esposto permanentemente nella Scuola Grande di San Teodoro a Venezia. La sua opera *Lux Familiae* è stata presentata a papa Francesco in occasione del Sinodo delle Famiglie 2015.

<http://www.marcelloaversa.it/>