



Premi alle pubblicazioni 2018

AUTORI INTERNI	TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE
Francesca Bonzano	<u>Fanum Iunonis Melitense. L'area centrale del santuario di Tas-Silg a Malta in età tardo-repubblicana</u>
Simona Brambilla	<u>Memoriale, edizione critica</u>
Roberta Ferro	<u>«Mutua litterarum missione exterorum, eruditorum hominum». L'épistolographie dans le projet culturel de Frédéric Borromée</u>
Alessandro Galimberti	<u>The Emperor Domitian</u>
Franca Landucci	<u>Phylarchos (81) in Brill's New Jacoby</u>
Massimo Locatelli	<u>Lo zoom interminabile: il giallo all'italiana nell'epoca delle emozioni / The Never Ending Zoom: Italian Giallo in the Era of Emotions</u>
Marco Carlo Passarotti	<u>Subject-Verb Agreement with Coordinated Subjects in Ancient Greek. A Treebank-based Study</u>
Claudia Perassi	<u>Coins and Baptism in Late Antiquity. Written Sources and Numismatic Evidence Reconsidered</u>



Marco Petoletti	<u>La produzione epigrafica a Milano ai tempi del vescovo Ansperto (868-881)</u>
Chiara Piccinini	<u>Il Castello della memoria. La mnemotecnica occidentale e la sua applicazione allo studio dei caratteri cinesi</u>
Paolo Andrea Tuci	<u>Baiton (BNJ 119)</u>
Paola Ventrone	<u>'Civic performance' in Renaissance Florence</u>