



## Premi alle pubblicazioni 2017

AUTORI INTERNI	TITOLO DELLA PUBBLICAZIONE
Mirella Agorni	<a href="#"><u>Tourism Across Languages and Cultures: Accessibility Through Translation</u></a>
Sarah Francesca Maria Bigi	<a href="#"><u>Key components of effective collaborative goal setting in the chronic care encounter</u></a>
Carla Maria Bino	<a href="#"><u>Il dramma e l'immagine. Teorie cristiane della rappresentazione (II-XI sec.)</u></a>
Anna Paola Bonola	<a href="#"><u>Categorie semantico-funzionali del futuro russo</u></a>
Maurizia Calusio	<a href="#"><u>Majakovskij in Italia. Considerazioni preliminari</u></a>
Michele Colombo	<a href="#"><u>Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in milanese antico. Edizione critica e commentata, analisi linguistica e glossario</u></a>
Marco Maria Corradini	<a href="#"><u>Il personaggio di Costantino nella letteratura italiana dell'età moderna</u></a>
Ruggero Eugeni	<a href="#"><u>Le plan à la première personne. Technologie et subjectivité dans le paysage postcinématographique</u></a>



Mariagrazia Fanchi	<a href="#"><u>"The Ideal Film". On the transformation of the Italian Catholic film and media policy on the 1950' and the 1960'</u></a>
Mariachiara Fincati	<a href="#"><u>The Medieval Revision of the Ambrosian Hexateuch. Critical editing between Septuaginta and Hebraica Veritas in MS Ambrosianus A 147 inf.</u></a>
Franca Landucci	<a href="#"><u>Il testamento di Alessandro. La Grecia dall'Impero ai Regni</u></a>
Carla Maria Monti	<a href="#"><u>«Liber Seneca de institutione morum». Una rara configurazione della raccolta delle 88 lettere di Seneca</u></a>
Michela Murano	<a href="#"><u>De la déperdition à la valorisation : déchets et recyclage dans le Petit Robert</u></a>
Marco Carlo Passarotti	<a href="#"><u>How Far Is Stanford from Prague (and vice versa)? Comparing Two Dependency-based Annotation Schemes by Network Analysis</u></a>
Marco Petoletti	<a href="#"><u>DANTE, Egloge</u></a>
Marco Rossi	<a href="#"><u>Le biblioteche ecclesiastiche a Milano nei secoli XIII e XIV: nuove proposte per le cattedrali</u></a>
Chiara Tarditi	<a href="#"><u>Bronze vessels from the Acropolis. Style and decoration in Athenian production between the sixth and fifth century BC</u></a>



Davide Vago	<a href="#"><u>Le Tartuffe ou l'Imposteur / Il Tartufo ovvero l'Impostore. Traduzione, note, introduzione e postfazione di Davide Vago. Introduzione e postfazione tradotte in inglese</u></a>
Giuseppe Zecchini	<a href="#"><u>Justin. Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée. Livres I-X. Notes Historiques</u></a>