

ERMANN PACCAGNINI
Professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e Brescia
Critico letterario, "Corriere della Sera"

GIOVANNA RIVA
Giornalista radiofonica, "Rsi"

STEFANIA RUMOR
Direttore responsabile, "Linus"

GIOVANNI SANTAMBROGIO
Professionista, Capo redattore, "Il Sole24ore"

DEBORA SOLLAZZO
Docente di Storia e Filosofia presso Istituti superiori

STEFANO TOSI
Giornalista, "La Prealpina"
Direttore Ufficio stampa "Gallarati"

NICOLETTA VALLORANI
Docente di Letteratura inglese, Università degli Studi, Milano
Scrittrice

TUTOR

EMILIANO BALDESSARI
Laureato in Scienze della comunicazione

ELIANA PELUCCHI
Giornalista "Class News"

DEBORA SOLLAZZO
Predetta

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso prevede momenti di lavoro obbligatori e momenti facoltativi per un totale di **37** incontri.

Incontri obbligatori: 26 lezioni frontali; 4 laboratori; 7 correzioni.

Incontri facoltativi: romanzo collettivo.

Si consiglia la frequenza alla totalità delle lezioni.

Gli incontri avranno inizio l'**1 febbraio** e termineranno il **5 luglio 2010** con frequenza il **martedì** e il **giovedì** dalle ore **18.00** alle ore **20.00**.

Essi si svolgeranno presso la sede della

Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli, 1 20123 Milano

Il numero massimo dei partecipanti è fissato in 30. Il corso non verrà attivato qualora non si raggiunga un numero di iscritti adeguato alle esigenze didattiche e organizzative. A conclusione del corso, i partecipanti interessati potranno collaborare, in forma volontaria, alla stesura di un romanzo collettivo.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno presentare, **entro il 22 gennaio 2010**, la domanda di iscrizione, corredata da una lettera motivazionale da cui evincere eventuali esperienze pregresse coerenti con il corso, a:

Università Cattolica del Sacro Cuore
Formazione Permanente
Via Carducci, 30 - 20123 Milano
Fax 02 7234 5706

E-mail: formazione.permanente-mi@unicatt.it

La quota di partecipazione è fissata in Euro 1.000,00 + IVA 20% (Euro 900,00 + IVA 20% per gli iscritti all'Associazione Ludovico Necchi tra laureati e diplomati dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e all'Associazione Amici dell'Università Cattolica) per ogni partecipante - quota di certificazione inclusa - e deve essere versata contemporaneamente all'atto dell'iscrizione e non è rimborsabile, fatta salva la non attivazione del corso.

Il versamento della quota di partecipazione può essere effettuato mediante:

- assegno bancario o circolare; bancomat o carta di credito (VISA, Mastercard o Eurocard) presso la Formazione Permanente nei seguenti giorni ed orari: lunedì dalle 14.30 alle 16.30; martedì, mercoledì e giovedì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30; venerdì dalle 9.00 alle 12.00;

- conto corrente postale n. 15652209 intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano, *specificando il nominativo del partecipante e il titolo del corso sulla causale del versamento;*

- bonifico bancario intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore presso Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo - Codice IBAN IT95 B 03309 03200 211610000191, *specificando il nominativo del partecipante e il titolo del corso sulla causale del versamento.*

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Università Cattolica del Sacro Cuore
Formazione Permanente

Via Carducci, 30 - 20123 Milano
Tel. 02 7234 5701 - Fax 02 7234 5706

E-mail: formazione.permanente-mi@unicatt.it

Sito Internet: www.unicatt.it/formazionepermanente/mi



Corso di Alta Formazione Scrittura creativa: testo critico, poetico e narrativo (racconto e romanzo)

VII Edizione

1 febbraio - 5 luglio 2010

Direzione scientifica

prof. Ermanno Paccagnini

ordinario di Letteratura italiana contemporanea
presso la Facoltà di Scienze della formazione
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Condirezione scientifica

prof. Giuseppe Farinelli

già direttore dell'Istituto di italianistica
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Ideazione

dott.ssa Maria Luisa Chiara

Coordinamento

dott.ssa Giuliana Grimaldi

Supervisione

dott. Andrea Vitali

Formazione Permanente

in collaborazione con



Baldini Castoldi Dalai editore



www.unicatt.it

Scrittura creativa: testo critico, poetico e narrativo (racconto e romanzo)

PRESENTAZIONE

Uno dei momenti liberatori comuni a molti è scrivere. È questo un modo per ordinare la realtà che si vuole capire e per riprodurre i personali stati d'animo.

Questo corso si rivolge a coloro che desiderano uscire dai meandri delle proprie personali esperienze per parlare a un pubblico di lettori.

In questa settima edizione del corso si prenderanno in esame prima gli elementi strutturali del *racconto* e poi il *romanzo*, senza trascurare *forme di scrittura alternativa* come il fumetto, la scrittura per la fiction, il cinema e la radio.

Gli *incontri diretti con autori ed esperti del settore* e la *visita* di una casa editrice completeranno l'offerta formativa mostrando ai corsisti il funzionamento del *mondo dell'editoria* e i meccanismi che consentono di diventare scrittori professionisti.

Il corso si pone quindi quattro **obiettivi**:

1. **Il racconto**: gli elementi base della scrittura, cioè costruzione della trama, luoghi, personaggi, fatti.
2. **Il romanzo**: caratteristiche, regole ed esempi dei vari generi.
3. **Il mondo dell'editoria**: la struttura della casa editrice, pubblicazione e promozione di un'opera, lancio, premi letterari, autori ed editori, diritto d'autore.
4. **Le scritture alternative**: fumetto, scrittura per la fiction, il cinema, la radio, critica letteraria.

Quest'anno il corso sarà patrocinato dallo *scrittore Andrea Vitali* che terrà due lezioni aperte al pubblico interessato, sul racconto e sul romanzo. In tali incontri verrà affiancato dai due direttori scientifici del corso, il critico letterario e docente Ermanno Paccagnini e il prof. Giuseppe Farinelli.

A fine corso è garantita la *pubblicazione* dei racconti realizzati dai corsisti per i laboratori (un racconto per corsista) presso l'editore *La Vita Felice*. *Il volume parteciperà al Premio Chiara 2010*.

Il corso sarà arricchito da incontri con autori di successo: *Fabio Volo*, *Susanna Tamaro*, *Antonio Scurati*.

Le case editrici partner del corso, disponibili a leggere eventuali lavori dei corsisti e a offrire loro opportunità di stage o lavoro, sono:

- **Garzanti**
- **Baldini Castoldi Dalai editore**
- **Piemme (Gruppo Mondadori)**
- **Cairo Editore**
- **Stile libero - Einaudi**
- **Mursia**
- **La Vita Felice**

Tutto il materiale inerente al corso verrà messo su di un *sito internet* di cui a ogni corsista verrà fornita la password all'inizio del corso.

A fine corso verrà proposto ai corsisti di partecipare alla stesura di un *romanzo collettivo*; la realizzazione di quest'opera avverrà a fine settembre 2010, con la formula della full immersion, sotto la *supervisione di Andrea Vitali*. L'adesione al romanzo collettivo sarà assolutamente *facoltativa* in quanto prevederà il versamento di una quota extra.

PIANO DELLE LEZIONI

N°	OBIETTIVO	ARGOMENTO	DOCENTE
1	Racconto	Introduzione al corso: PERCHÈTUMIDICIPOETA	GIUSEPPE FARINELLI
2	Racconto	La costruzione del personaggio: documentazione e caratterizzazione	ANDREA VITALI
3	Racconto	Il dialogo	BENEDETTA CENTOVALLI
4	Racconto	La scrittura per l'editore	GIULIANA GRIMALDI
5	Racconto	LAB. 1 - Il personaggio	COORDINATRICE + TUTOR
6	Racconto	La descrizione di un luogo	LUCA DELLA BIANCA
7	Racconto	LAB. 2 - Il luogo	COORDINATRICE + TUTOR
8	Racconto	La descrizione di un avvenimento	DEBORA SOLLAZZO
9	Racconto	LAB. 3 - Un avvenimento	COORDINATRICE + TUTOR
10	Racconto	La costruzione della trama: incipit, strutturazione, epilogo, ritmo	GIULIANA GRIMALDI
11	Racconto	LAB. 4 - La trama + votazione del racconto migliore per ciascun corsista	COORDINATRICE + TUTOR
12	Romanzo	La stesura del romanzo: l'idea	ANDREA VITALI
13	Romanzo	Gli autori su cui farsi le ossa	LUCA DELLA BIANCA
14	Romanzo	Il romanzo giallo e noir	NICOLETTA VALLORANI
15	Romanzo	Le scritture dell'intimità: diario, lettera, memorie, monologhi e flussi di coscienza	GIULIANA GRIMALDI
16	Romanzo	Il romanzo storico	STEFANO TOSI
17	Romanzo	Il romanzo di formazione e psicologico	ALESSIO ARZUFFI
18	Romanzo	Il romanzo per bambini e ragazzi	ELISABETTA DAMI
19	Racconto	CORREZIONE RACCONTI (Un racconto per ciascun corsista)	DIEGO MANETTI <i>PIEMME</i>
20	Racconto	CORREZIONE RACCONTI (Un racconto per ciascun corsista)	DIEGO MANETTI <i>PIEMME</i>

	Romanzo	LUNGA PAUSA PER L'ELABORAZIONE DEL ROMANZO INDIVIDUALE	[A CASA]
21	Editoria	Incontro con un editore + visita alla sede milanese della Baldini Castoldi Dalai <i>editore</i>	CRISTINA LUPPOLI DALAI
22	Editoria	La recensione + consegna romanzi individuali	ERMANNIO PACCAGNINI
23	Editoria	L'intervista	GIOVANNI SANTAMBROGIO
24	Editoria	Creazione di un ufficio stampa: competenze e utilità (con Laboratorio)	FRANCESCO NAPOLI
25	Editoria	Il diritto d'autore in Italia	MICHELE DI PASQUALE
26	Editoria	I premi letterari per autori esordienti	ADELE LAURIA
27	Editoria	Il premio Chiara	BAMBI LAZZATI
28	Romanzo	CORREZIONE ROMANZI INDIVIDUALI CON L'EDITOR 1	GERARDO MASTRULLO <i>LA VITA FELICE</i>
29	Romanzo	CORREZIONE ROMANZI INDIVIDUALI CON L'EDITOR 1	GERARDO MASTRULLO <i>LA VITA FELICE</i>
30	Romanzo	CORREZIONE ROMANZI INDIVIDUALI CON L'EDITOR 2	ANTONIO FRANCHINI <i>MONDADORI</i>
31	Romanzo	CORREZIONE ROMANZI INDIVIDUALI CON L'EDITOR 2	ANTONIO FRANCHINI <i>MONDADORI</i>
32	Romanzo	CORREZIONE ROMANZI INDIVIDUALI CON L'EDITOR 3	OLIVIERO PONTE DI PINO <i>GARZANTI LIBRI</i>
33	Scritture alternative	Scrittura per il cinema	JOSEPH DI PASQUALE
34	Scritture alternative	Scrittura per la radio	GIOVANNA RIVA
35	Scritture alternative	Fumetto	STEFANIA RUMOR
36	Scritture alternative	Scrittura per la fiction	ARMANDO FUMAGALLI
37	Editoria	Incontro con un autore di successo: Antonio Scurati	ANTONIO SCURATI

AUTORI

ANTONIO SCURATI
Scrittore
SUSANNA TAMARO
Scrittrice
ANDREA VITALI
Scrittore
FABIO VOLO
Scrittore, conduttore televisivo e radiofonico

EDITOR

ANTONIO FRANCHINI
Editor, "Mondadori"
DIEGO MANETTI
Editor, "Piemme" (Gruppo Mondadori)
GERARDO MASTRULLO
Editore, "La Vita Felice"
OLIVIERO PONTE DI PINO
Editor, "Garzanti Libri"

DOCENTI

ALESSIO ARZUFFI
Esperto di selezione del personale
BENEDETTA CENTOVALLI
Direttore narrativa italiana, Cairo Editore
ELISABETTA DAMI
Creatrice di Geronimo Stilton ed editrice, "Piemme"
LUCA DELLA BIANCA
Docente e scrittore
JOSEPH DI PASQUALE
Architetto
Docente di composizione architettonica, Politecnico, Milano
Scuola di regia della "New York Film Academy"
MICHELE DI PASQUALE
Professionista, Esperto di diritto d'autore
GIUSEPPE FARINELLI
Docente di Storia della Letteratura italiana moderna e contemporanea
Già direttore dell'Istituto di italianistica
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
ARMANDO FUMAGALLI
Professore ordinario di Filosofia e Teoria dei linguaggi
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e Brescia
Direttore del Master Universitario di I livello in "Scrittura e produzione per la fiction e il cinema" della stessa università
GIULIANA GRIMALDI
Giornalista, "Class Cnbc"
Editor, "Musa Editing" e "La Vita Felice"
Consulente editoriale e autrice, "Piemme"
ADELE LAURIA
Docente di Lettere presso Istituti superiori
BAMBI LAZZATI
Coordinatrice "Premio Chiara"
CRISTINA LUPPOLI DALAI
Editrice, Baldini Castoldi Dalai *editore*
FRANCESCO NAPOLI
Giornalista, Critico letterario e consulente editoriale, "Mondadori"

Università Cattolica del Sacro Cuore

Corso di Alta Formazione

Scrittura creativa: testo critico, poetico e narrativo (racconto e romanzo)

VII Edizione

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da inviare a: Università Cattolica del Sacro Cuore - Formazione Permanente
via Carducci, 30 - 20123 Milano - Fax 02 7234 5706

entro il 22 gennaio 2010

SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO

Cognome

Nome

Codice Fiscale

Luogo di nascita Prov.

Data di nascita

Indirizzo N°

Città Prov.

C.a.p. Tel.

E-mail

Cell.

Titolo di studio

Occupazione attuale

Ente di appartenenza

.....I..... sottoscritt..... dichiara di aver versato la somma di €

+ IVA 20% per quota di partecipazione al corso a mezzo:

Assegno Bancomat Carta di credito
(presso la Formazione Permanente)

C.C.P. Bonifico bancario

Si allega:

Lettera motivazionale

DATI PER EMISSIONE FATTURA

Ragione sociale

Indirizzo N°

C.a.p. Città Prov.

Partita IVA

Codice fiscale

LA FATTURA SARÀ EMESSA A PAGAMENTO AVVENUTO.

Data Firma.....

Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003

L'Università Cattolica del Sacro Cuore, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati da Lei forniti, in ottemperanza alle disposizioni del D. Lgs. 196/03.

Le informazioni raccolte verranno utilizzate ai fini organizzativi del corso. In ogni momento, a norma dell'art.7 del citato decreto, potrà avere accesso ai Suoi dati e chiederne la modifica o la cancellazione. Compilando la scheda d'iscrizione, avrà la possibilità di ricevere materiale informativo su future e analoghe iniziative promosse dall'Ateneo.

Ove fosse interessato, barri la casella qui accanto