

L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA
NELLA PITTURA DI
MASACCIO, BEATO ANGELICO
E PIERO DELLA FRANCESCA



22 - 27 novembre 2010 Salone d'onore

Mostra realizzata da un gruppo di studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
con la collaborazione di Alessandro Rovetta e Marco Rossi
in occasione della 30 edizione del Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini

L'AVVENTURA DELLA CONOSCENZA
NELLA PITTURA DI
MASACCIO, BEATO ANGELICO
E PIERO DELLA FRANCESCA

23 novembre 2010 ore 18:00
in aula Leone XIII

Inaugurazione della mostra
Intervengono i curatori
Marco Rossi e Alessandro Rovetta



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Largo Gemelli, 1 - Milano

*Protagonisti del Quattrocento italiano,
i tre pittori segnano il passaggio tra
Medioevo e Modernità nel suo
drammatico tendersi tra le certezze
della tradizione e l'attrattiva di nuovi
percorsi.*